



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
**NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Fundamento Legal: Este plano segue os preceitos da Resolução nº 358, de 16 de setembro de 2021 da Universidade Federal de Rondônia, ademais do rol de legislação: Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020; Lei nº 14.019, de 2 de julho de 2020; Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020; Resolução CNE/CP nº 2, de 5 de agosto de 2021; Portaria/MEC nº 572, de 1º de julho de 2020; Instrução Normativa nº 109, de 29 de outubro de 2020 do Ministério da Economia; Parecer nº 35/2021/CAMGR/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR, do Conselheiro Elder Gomes Ramos (0738542); Deliberação na 198ª sessão da Câmara de Graduação (CamGR), em 20 de agosto de 2021 (0746033); Homologação pela Presidência do CONSEA 0746101; Despacho decisório nº 13/2021/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR (0756952); Deliberação na 117ª sessão extraordinária do CONSEA, em 09 de setembro de 2021 (0754777); Decreto Presidencial nº 10.139/2019, art. 4º, parágrafo único.

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO:** LETRAS ESPANHOL

**DISCIPLINA:** LABORATÓRIO DE LÍNGUA ESPANHOLA II

**CÓDIGO:** DAL00707

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 80h

**CH TEÓRICA:** 60h

**CH PRÁTICA:** 20h

**CRÉDITOS:** 4

**DISCIPLINA (OBRIGATÓRIA)**

**PERÍODO:** II

**ANO/SEMESTRE:** 2021.1

**DOCENTE:** Luciana Pitwak Machado Silva Prates e Mirella Nunes Giracca

**1. EMENTA**

Estruturas comunicativas orais e escritas referentes ao nível básico. Léxico voltado às expressões de uso frequente: família, compras, lugares de interesse, etc. Expressão em situações autênticas ou simuladas de comunicação. Desenvolvimento da habilidade de compreensão auditiva através de gravações e canções do mundo hispânico. Estudo das regras gramaticais subjacentes ao emprego na comunicação. Atividades de dramatização. Regras de ortografia. Leitura e compreensão de textos de gêneros variados. Produção de textos escritos em nível básico.

**2. OBJETIVO GERAL**

Utilizar as habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), a fim de que o aluno adquira conhecimentos básicos de aspectos gramaticais, lexicais e culturais subjacentes ao emprego da comunicação em língua espanhola em nível básico. Levar o aluno a compreender frases e expressões de uso frequente relacionadas às áreas de experiências que lhe são relevantes, tais como informações básicas sobre si mesmo e sua família, compras, lugares de interesses, ocupações, meio Ambiente etc.; comunicar-se no momento de executar tarefas cotidianas que requeiram apenas intercâmbios simples e diretos de informações; descrever em termos simples aspectos do seu passado e seu entorno, bem como suas necessidades imediatas. Desenvolver habilidades e estratégias de leitura e compreensão de textos.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Proporcionar aos discentes atividades que contribuam para o ensino-aprendizagem da Língua Espanhola de maneira gradual; Oferecer atividades que façam parte do cotidiano do alunado;  
Trabalhar com diferentes gêneros textuais para que o alunado possa ter referências de possíveis atividades a ser realizada quando estiverem em prática;  
Trabalhar a produção textual de forma gradual para que os discentes possam acompanhar o desenvolvimento da escrita;

**4. CONTEÚDOS**

- 1- Apresentação cultural países: Chile, Nicarágua, Colômbia, Cuba, México;
- 2- Os elementos da família – árvore genealógica; álbum de fotografias;
- 3- Partes da casa – trabalhando com os classificados;
- 4- Biografia de artistas hispanofalantes; e biografias dos discentes;
- 5- Composição textual – a produção textual de maneira gradual.

**5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

O método a ser utilizado nessa disciplina será o Método Comunicativo, por se tratar de abordagem no ensino de línguas que objetiva o sentido, a interação entre os usuários, sua intenção e funções linguísticas. O ensino de paradigmas gramaticais estará presente nas atividades direcionadas à comunicação. Desse modo, os materiais que serão utilizados estarão



direcionados para que o discente pense e interaja em língua espanhola. Além disso, esse método permitirá focar as aulas na capacidade do alunado em transmitir as suas ideias.

## 6. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS

*O docente levará em conta esta tabela como orientação do Núcleo de Ciências Humanas para o ensino remoto emergencial.*

- 120 horas = 15 encontros (crédito = 8 horas)
- 100 = 12,5 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 80 horas = 10 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 60 horas = 7 encontros (1 crédito = 9 horas)
- 40 horas = 4,5 encontros (1 crédito = 9 horas)

Aula	Dia/Mês/Ano	Conteúdo	Aula Síncrona (Dizer quantas aulas)	Aula Assíncrona (Dizer quantas aulas)	Atividades	Link Da Sala Virtual
1	16.11.2021	Apresentação da disciplina e docentes	2 aulas		Apresentação do programa, das atividades, das avaliações e das docentes	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
2	20.11.2021	Aula cultural		4 aulas	Realização da produção escrita acerca da apresentação assistida em aula assíncrona	
3	23.11.2021	Aula cultural – meio ambiente	2 aulas		Apresentação cultural sobre Chile	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
4	27.11.2021	Aula cultural		4 aulas	Realização da produção escrita acerca da apresentação assistida em aula assíncrona	
5	30.11.2021	Aula cultural – meio ambiente	2 aulas		Apresentação cultural sobre Nicarágua	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
6	04.12.2021	Aula cultural		4 aulas	Realização da produção escrita acerca da apresentação assistida em aula assíncrona	
7	07.12.2021	Aula cultural – meio ambiente	2 aulas		Apresentação cultural sobre Colômbia	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
8	11.12.2021	Aula cultural		4 aulas	Realização da produção escrita acerca da apresentação	



					assistida em aula assíncrona	
9	14.12.2021	Aula cultural – meio ambiente	2 aulas		Apresentação cultural sobre Cuba	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
10	21.12.2021	Aula cultural – meio ambiente	2 aulas		Apresentação cultural sobre México	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
11	28.12.2021	Aula cultural – meio ambiente		8 aulas	Avaliação 01- preparação cultural - pesquisas	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
12	01.02.2022	Aula cultural – meio ambiente	2 aulas		Apresentação dos alunos – aula cultural	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
13	08.02. 2022	Informações básicas sobre si mesmo e sua família	2 aulas		Apresentação da família – árvore genealógica – álbum de fotos	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
14	15.02. 2022	compras, lugares de interesses, ocupações	2 aulas		Partes da casa - cômodos	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
15	22.02. 2022	compras, lugares de interesses, ocupações	2 aulas		Partes da casa - classificados	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
16	01.03. 2022	Avaliação 02		4 aulas		
17	08.03. 2022	Informações básicas sobre si mesmo e sua família	2 aulas		Biografia de artistas hispanofalantes	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
18	15.03. 2022	Informações básicas sobre si mesmo e sua família	2 aulas		Biografia pessoal e dos colegas	Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>
19	22.03. 2022	Avaliação 03		4 aulas		
20	29.03. 2022	Fechamento da disciplina	2 aulas	4 aulas		Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr">https://meet.google.com/crf-nzhp-tsr</a>

*\*Este cronograma poderá sofrer modificações durante a execução das atividades*

#### **7. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR**

Atividades de produção escrita, prática da oralidade como simulações de situações em aulas; gravações de podcast; gravação de vídeos com áudio e imagens; preparação e planejamento de uso das habilidades orais e escritas direcionadas para futuras práticas em sala de aula.

#### **8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

Durante o semestre teremos 3 avaliações com datas marcadas, conforme cronograma apresentado acima. Além disso, os alunos serão avaliados em cada aula (oralidade, produção textual, participação nas aulas e presença nos encontros assíncronos). Além disso, será considerado como avaliação a entrega pontual dos trabalhos solicitados pelas docentes.

#### **9. RECURSOS DIDÁTICOS**

Internet, programas de vídeo e áudio, redes sociais, computador/ celular.

#### **10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. ALADRÉN, María del Carmen. Español actual: textos, gramática,



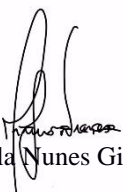
- ejercicios. 3. ed. Porto Alegre: Sagra, 1995.
2. CHOZAS Diego; DORNELE, Flavia. Dificultades del español.  
Madrid: SM.
3. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. 9.  
ed. Madrid: Ediciones, 2007.


#### 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ALARCOS LLORACH, Emilio Gramática de la Lengua Española. Madrid: Espasa-Calpe/Real Academia Española, 1994.
2. CASSANY, Daniel. En\_línea: leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, septiembre de 2012. Colección Argumentos, núm. 41. ISBN: 978-84-339-6343-7.
3. Cassany, Daniel. Taller de textos. Leer, escribir y comentar en al aula. Barcelona: Paidós, 2006, 187 p. ISBN: 13-978-84-493-1935-8.
3. DOMINGUEZ, Pablo; BAZO, Plácido. Claves del español: gramática práctica. Madrid: Santillana, 1994.
4. MILANI, Maria Esther. Gramática de espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 1999.
5. RUBIO MORAIZ, Paloma. Verbos españoles conjugados. 12. ed. Madrid: SGEL, 2002.
6. SARMIENTO, Ramón; SÁNCHEZ, Aquilino. Gramática Básica del Español: norma y uso. 14. ed. Madrid: SGEL, 2007.

ASSINATURA DO/DA DOCENTE

ASSINATURA DA CHEFIA DE DEPARTAMENTO

  
Mirella Nunes Giracca

  
Luciana Pitwak Machado Silva Prates